

## Italiano A1

*Puede descargarse los audios del manual en la siguiente dirección:*

*<http://contents.cloudscorm.com/Audios/1065.zip>*

*(es necesario tener conexión a Internet)*

Elaborado por:

Juan Antonio Silva Caravaca

**EDITORIAL ELEARNING**

ISBN: 978-84-17232-64-1

Edición: 5.1

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra bajo cualquiera de sus formas gráficas o audiovisuales sin la autorización previa y por escrito de los titulares del depósito legal.

# Índice

Italiano A1

## UD1

### *Ciao! Come stai?*

1.1.	Introduzione (introducción) .....	13
1.2.	Saluti (saludos) .....	15
1.3.	Presentarsi (presentarse) .....	21
1.4.	Come stai? (¿cómo estás?) .....	22
1.5.	A domani (hasta mañana) .....	27
1.6.	Momento grammaticale .....	29
1.7.	Pronuncia e ortografia .....	32
1.8.	Produzione scritta .....	33
	<i>Progress Portfolio</i> .....	35

## UD2

### *Che bella festa!*

2.1.	La festa (la fiesta) .....	39
2.2.	Italiani famosi (italianos famosos) .....	43
2.3.	Le nazionalità (las nacionalidades) .....	46
2.4.	Le professioni (las profesiones) .....	50
2.5.	Le caratteristiche fisiche (las características físicas) .....	53
2.6.	Il numero di telefono .....	55
2.7.	Momento grammaticale .....	57
2.8.	Pronuncia .....	60
2.9.	Pratica .....	61
	<i>Progress Portfolio</i> .....	63

## UD3

### Al bar

3.1. Dialogo al bar .....	67
3.2. Verbi.....	70
3.3. Quanti (cuantos).....	75
3.4. Info lettura e comprensione.....	81
3.5. Un incontro .....	83
3.6. Momento grammaticale.....	86
3.7. Pronuncia .....	88
3.8. Scrivi .....	88
<i>Progress Portfolio</i> .....	91

## UD4

### Lálbergo

4.1. La prenotazione (la reserva) .....	95
4.2. La data (la fecha) .....	97
4.3. I numeri (3ª parte: da cento all'infinito) (los números, desde cien al infinito) .....	100
4.4. Alberghi a Firenze (hoteles en Florencia) .....	102
4.5. Un problema, tanti problemi (Un problema, muchos problemas)..	105
4.6. Cosa c'è e non c'è nell'hotel Ascot? (¿Qué hay y qué no hay en el hotel Ascot?) .....	107
4.7. Momento grammaticale (momento gramatical).....	110
4.8. Compito scritto .....	117
<i>Progress Portfolio</i> .....	119

## UD5

### Com'è la tua casa?

5.1. Com'è la tua casa? (¿cómo es tu casa?) .....	123
5.2. Annunci (anuncios) .....	124

5.3.	L'abitazione e i suoi ambienti (la vivienda y sus habitaciones) .....	126
5.4.	Mannaggia (maldición) .....	130
5.5.	I mobili (los muebles).....	132
5.6.	Momento grammaticale.....	133
5.7.	Pronuncia .....	138
5.8.	Compito scritto (tarea escrita) .....	138
	<i>Progress Portfolio</i> .....	141

## UD6

### *In giornata*

6.1.	Alla stazione (en la estación).....	145
6.2.	L' ora (la hora).....	150
6.3.	Che c'è di bello stasera in tv?.....	152
6.4.	I giorni della settimana .....	154
6.5.	I verbi italiani .....	155
6.6.	Pronuncia .....	161
6.7.	Compito scritto .....	162
	<i>Progress Portfolio</i> .....	163

## UD7

### *Facciamo spese*

7.1.	Al telefono.....	167
7.2.	Fare proposte .....	171
7.3.	I negozi.....	172
7.4.	Di pomeriggio .....	173
7.5.	Alla Rinascente.....	176
7.6.	Comprensione scritta e lessico .....	179
7.7.	Momento grammaticale .....	184
7.8.	Pronuncia .....	188
7.9.	Compito scritto .....	189
	<i>Progress Portfolio</i> .....	191

## UD8

### *Ristorante e ricette*

8.1. Alla "Vecchia Genova" .....	195
8.2. Pronomi diretti .....	204
8.3. Lettura .....	206
8.4. Mi piace / mi piacciono.....	207
8.5. Andate in cucina! .....	210
8.6. Pronuncia .....	214
8.7. Intonazione .....	214
8.8. Pratica scritta .....	215
<i>Progress Portfolio</i> .....	217

## UD9

### *La spesa*

9.1. La spesa .....	221
9.2. Facciamo spese! (¡Hagamos compras!) .....	225
9.3. Le quantità .....	226
9.4. Interazione .....	227
9.5. Momento grammaticale: le preposizioni .....	229
9.6. Momento grammaticale: pronomi.....	234
9.7. Pronuncia .....	237
9.8. Intonazione .....	237
9.9. Revisione .....	238
9.10. Pratica scritta .....	240
<i>Progress Portfolio</i> .....	241

## UD10

### *Come posso fare per andare...?*

10.1. Per strada .....	245
------------------------	-----

10.2. Dare indicazioni.....	248
10.3. Durata .....	250
10.4. Pronome ci .....	251
10.5. Più informazioni .....	252
10.6. Momento grammaticale .....	254
10.7. Scusa, sai dirmi dov'è...? .....	256
10.8. Compito scritto .....	257
10.9. Pronuncia: le doppie.....	258
<i>Progress Portfolio</i> .....	259

## UD11

### *Che belle vacanze!*

11.1. Che belle vacanze .....	263
11.2. Il passato .....	267
11.3. Participio .....	269
11.4. Produzione scritta .....	273
11.5. Espressioni temporali .....	274
11.6. Pronuncia .....	276
<i>Progress Portfolio</i> .....	277

## UD12

### *Gossip*

12.1. Gossip .....	281
12.2. Participi irregolari .....	285
12.3. Espressioni temporali .....	288
12.4. Comprensione scritta .....	291
12.5. Produzione scritta .....	293
12.6. Momento grammaticale.....	294
<i>Progress Portfolio</i> .....	299

## UD13

### *Che bella foto!*

13.1. Che bella foto! .....	303
13.2. Tempi passati .....	308
13.3. La concordanza del participio .....	311
13.4. Uso del passato e dell'imperfetto .....	314
13.5. Fare cose contemporaneamente al passato .....	316
13.6. Produzione scritta .....	317
13.7. Pronuncia .....	318
<i>Progress Portfolio</i> .....	319

## UD14

### *Affari di famiglia*

14.1. Il colore viola .....	323
14.2. I possessivi .....	325
14.3. La famiglia .....	327
14.4. Possessivi e famiglia .....	330
14.5. Produzione scritta .....	331
14.6. Domenica al mare .....	332
14.7. Comprensione scritta .....	336
14.8. Le parti del corpo .....	336
14.9. Momento grammaticale .....	338
<i>Progress Portfolio</i> .....	341

## UD15

### *Progetti per le vacanze*

15.1. Progetti per le vacanze .....	345
15.2. Futuro .....	349



15.3. Produzione scritta .....	354
15.4. Uso del futuro.....	355
15.5. In bocca al lupo!.....	356
15.6. Comprensione scritta .....	357
15.7. -issimo.....	359
<i>Progress Portfolio</i> .....	361



# UD1

## *Ciao! Come stai?*

- 1.1. Introduzione (introducción)
- 1.2. Saluti (saludos)
- 1.3. Presentarsi (presentarse)
- 1.4. Come stai? (¿cómo estás?)
- 1.5. A domani (hasta mañana)
- 1.6. Momento grammaticale
- 1.7. Pronuncia e ortografia
- 1.8. Produzione scritta

### *Contenuti*

In questa unità impari a salutare le diverse persone, dire e chiedere come si sta, presentarti e dare le prime informazioni su di te, usare alcune forme verbali come ho e sono e riconoscere altre come sai, pronunciare in italiano la C davanti alle vocali e la H.

En esta unidad aprendes a:

- ↻ Funzioni
  - ↳ salutar a las distintas personas
  - ↳ decir cómo se está
  - ↳ presentarte
  - ↳ dar las primeras informaciones sobre ti

↻ Gramática

- ↳ usar algunas formas verbales como "ho", "sono"
- ↳ reconocer otras como "sai"

Fonética

- ↳ pronunciar la C delante de vocal y de la H.

idiomas

## 1.1. Introduzione (Introducción)



### Ejercicio nº1

¿Estudias el italiano por primera vez? ¿Crees que no sabes nada? Venga, seguro que alguna palabra la conoces y la usas. Piensa e intenta escribir las palabras italianas que sabes de la cocina, del arte, de la música, de las canciones, de la vida cotidiana.

¡No importa si por esta vez las escribes mal!

¿Un ejemplo? CIAO

Ahora te toca:

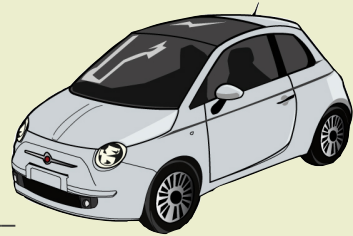
## Ejercicio nº2

### Juego

Aquí tienes algunas palabras con las letras desordenadas, cada una corresponde a la imagen.

Intenta ponerlas en orden

AMCHCANI: \_\_\_\_\_



ZAPIZA: \_\_\_\_\_



PACICPONUC: \_\_\_\_\_



AFNTAON: \_\_\_\_\_



HCEIAS: \_\_\_\_\_



## 1.2. *Saluti* (saludos)

### Comprensión oral y pronunciación

Escucha las presentaciones de los personajes sin mirar el texto, relájate y procura comprender en líneas generales lo que dicen

¡NO IMPORTA NO ENTENDERLO TODO!

(1)

“Ciao, sono Pippo,  
sono di Padova,  
una città vicino a Venezia,  
ma abito a Milano.  
Ho ventitré anni  
e studio Economia e Commercio.  
Il weekend lavoro in una discoteca  
per avere un po' più di soldi  
ma è anche divertente.”



“Hola, soy Pippo.  
Soy de Padua,  
una ciudad cerca de Venecia  
pero vivo en Milán.  
Tengo 23 años  
y estudio Economía y Comercio.  
El fin de semana trabajo en una discoteca  
para tener un poco más de dinero  
pero también es divertido”

(2)

“Salve, mi chiamo Sara,  
sono studentessa,  
studio per laurearmi in Comunicazione Interculturale.  
Sono di Novara,  
dove è il famoso Istituto Geografico De Agostini.”



“Hola, me llamo Sara,  
soy estudiante  
Estudio para licenciarme en Comunicación Intercultural  
Soy de Novara,  
donde está el famoso Instituto Geográfico De Agostini”

(3)

“Ciao, sono Dani,  
ho ventun anni  
e sono studente Erasmus in Italia.  
Abito a Milano e mi trovo bene qui,  
ma il tempo non è tanto bello.”



“Hola, soy Danni,  
tengo ventiun años  
y soy estudiante Erasmus en Italia.  
Vivo en Milán y me encuentro bien aquí,  
pero el tiempo no es tan bueno”

(4)

“Ciao, mi chiamo Lisa,  
sono vicina di casa di Pippo,  
ho una figlia di nove anni  
che fa la terza elementare.  
Io lavoro in un ufficio.”



“Hola, me llamo Lisa,  
soy una vecina de casa de Pippo,  
tengo una hija de nueve años  
que está en tercero de primaria.  
Yo trabajo en una oficina”

(5)

“Salve, sono Gianni,  
sono insegnante d’italiano  
e lavoro in una scuola.  
Ho tanti studenti.  
Vi auguro un buon corso,  
spero che impariate tante cose  
e vi divertiate un po’.  
Coraggio, forza e buon lavoro!”



“Hola, soy Gianni,  
soy profesor de italiano  
y trabajo en una escuela.  
Tengo muchos estudiantes.  
Os deseo un buen curso,  
espero que aprendáis muchas cosas  
y os divirtáis un poco.

**¡Animo y buen trabajo!**



Ahora vuelve a escuchar poniendo la atención en la pronunciación.  
Después intenta leerlas tú y vuelve a escucharlas para corregirte



“Ciao, sono Pippo,  
sono di Padova,  
una città vicino a Venezia,  
ma abito a Milano.  
Ho ventitré anni  
e studio Economia e Commercio.  
Il weekend lavoro in una discoteca  
per avere un po' più di soldi  
ma è anche divertente.”



“Salve, mi chiamo Sara,  
sono studentessa,  
studio per laurearmi in Comunicazione Interculturale.  
Sono di Novara,  
dove è il famoso Istituto Geografico De Agostini.”



“Ciao, sono Danni,  
ho ventun anni  
e sono studente Erasmus in Italia.  
Abito a Milano e mi trovo bene qui,  
ma il tempo non è tanto bello.”

“Ciao, mi chiamo Lisa,  
sono vicina di casa di Pippo,  
ho una figlia di nove anni  
che fa la terza elementare.  
Io lavoro in un ufficio.”



"Salve, sono Gianni,  
sono insegnante d'italiano  
e lavoro in una scuola.  
Ho tanti studenti.  
Vi auguro un buon corso,  
spero che imparate tante cose  
e vi divertite un po'.  
Coraggio, forza e buon lavoro!"



### Ejercicio de comprensión:

¿Qué dicen las personas para saludar?  
Vuelve a leer o a escuchar las presentaciones y escribe aquí las distintas formas de saludo que encontramos.

### Aprendemos a saludar



Lee y fíjate:

### Come si saluta?



Ciao Pippo, Salve ragazzi, Buongiorno Professore, Buongiorno a tutti



Ciao Sara, Salve Danni, Buongiorno Dottoressa, Buon pomeriggio



Ciao Gianni, Salve Marco, Buonasera Professoressa, Buonasera Lisa

Si llegamos a un sitio:

Ciao Pippo, Salve Sara,  
Buonasera Signore, Buonasera Pino



Solo si nos vamos ya a dormir:

Buonanotte

### Ejercicio nº1

¿Qué saludos habíamos usado con amigos y conocidos?

¿Cómo hemos saludado de manera más formal?

### Ejercicio nº2

Mira la hora y escribe un saludo formal:

☺ Ore 17.40 \_\_\_\_\_

☺ Ore 14.15 \_\_\_\_\_

☺ Ore 09.45 \_\_\_\_\_

☺ Ore 22.15 \_\_\_\_\_

- 🕒 Ore 07.15 \_\_\_\_\_
- 🕒 Ore 11.30 \_\_\_\_\_
- 🕒 Ore 23.59 \_\_\_\_\_ vado a dormire!
- 🕒 Ore 10.00 \_\_\_\_\_
- 🕒 Ore 15.40 \_\_\_\_\_
- 🕒 Ore 23.15 \_\_\_\_\_ (vado in discoteca)
- 🕒 Ore 19.15 \_\_\_\_\_

### Ejercicio nº3

Completa las frases con el saludo correspondiente, formal o informal:

- 🕒 Ore 07.00 ..... Piera
- 🕒 Ore 07.30 Bambini ..... ora di alzarsi!
- 🕒 Ore 13.15 ..... Signora, ecco il menu!
- 🕒 Ore 18.00 ..... Dottore.
- 🕒 Ore 22.00 ..... Mamma
- 🕒 Ore 23.30 ..... amore a domani.

### Ricordati!!!

-Quando arrivi:

Ciao (amici) Salve, Buongiorno (più formale) mattina o pomeriggio

Ciao      Salve, Buenasera      sera o notte